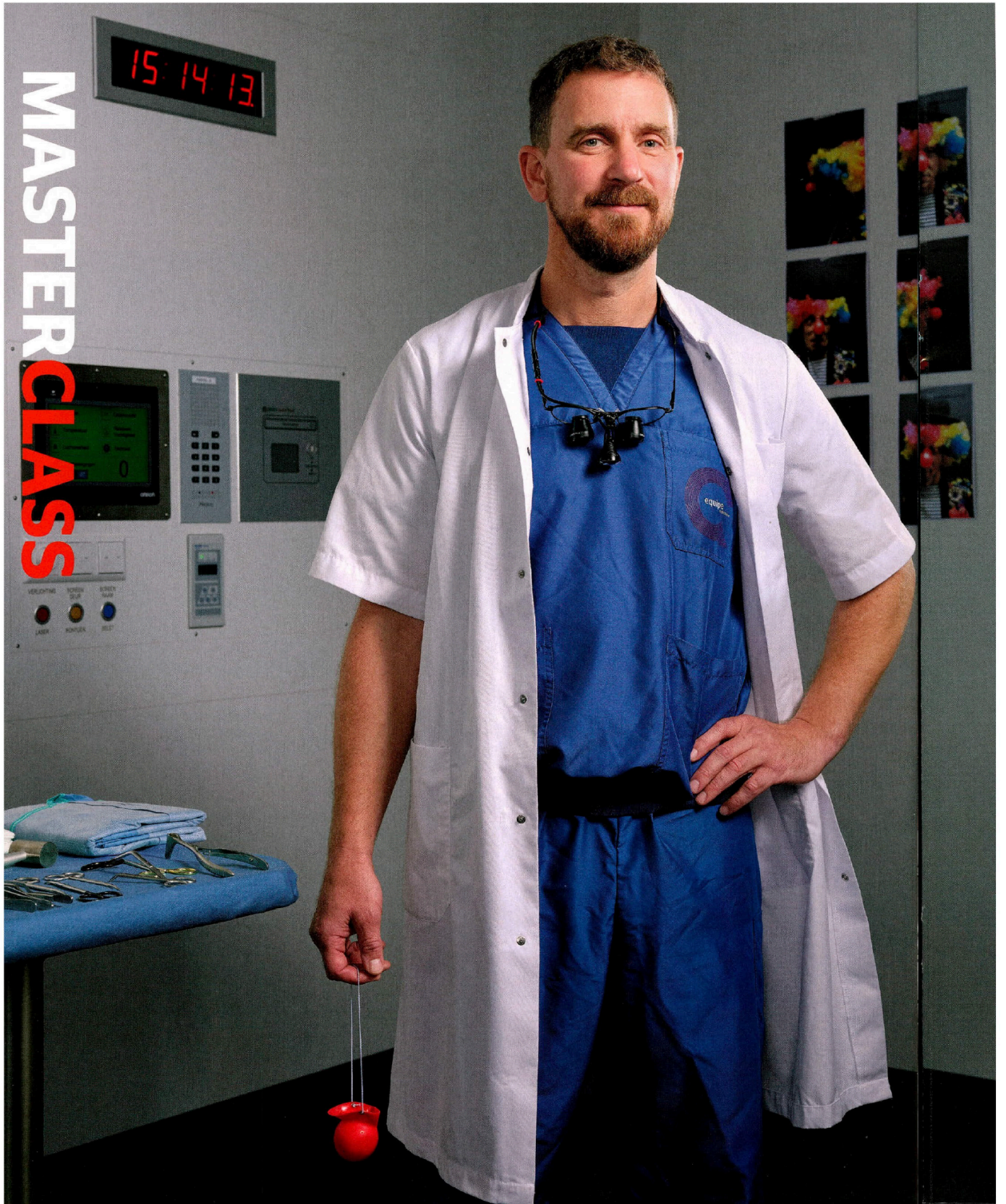


MASTER
CLASS

15:14:13



**‘Veel mensen die bij mij komen,
voelen zich een wandelende neus’**

Schoonheids- specialist

Plastisch chirurg Bart Stubenitsky maakt zo'n 250 nieuwe neuzen per jaar.
Hoe geef je iemand de ideale neus?

■ TEKST: ANNE VEGTERLO / FOTOGRAFIE: CORNÉ VAN DER STELT

‘Wie zijn neus schendt, schendt zijn aanzicht. Het is niet voor niks een spreekwoord. De neus is *in your face*. Je ziet het meteen als er iets mis mee is. Daarom vind ik neuzen het leukst en interessantst om te opereren. Het zijn technisch complexe behandelingen. Zet ik het puntje van de neus iets te ver naar links? Dan is hij scheef. Een millimeter te ver naar boven valt ook op. En dat is nou juist niet de bedoeling. Mensen denken vaak dat klanten bij mij komen omdat ze een perfecte neus willen, maar ze willen een onopvallende neus. Dat is ook wat ik ze vertel: ik maak geen perfecte neus. Ik maak een betere versie van de neus die je al hebt.’

De klanten

‘Veel mensen die bij mij komen, voelen zich een wandelende neus. Ze storen zich vooral aan de grootte ervan. Ze zeggen: als ik in de spiegel kijk, is dat het enige dat ik zie. Ze hebben het idee dat anderen alleen maar op hun neus letten. Verder zie ik veel mensen met een scheve neus, neuzen met een bobbel of neuzen waarvan de punt te groot is of naar beneden hangt. Sommigen zijn vroeger gepest, of ze krijgen nog steeds wel eens opmerkingen. Veel mensen willen nooit en profil op de foto. Als ze in de trein zitten, doen ze hun hand voor hun gezicht om die neus te verbergen. Of ze laten hun haar op een bepaalde manier knippen zodat hun neus minder opvalt.’

De intake

‘Iedereen die een nieuwe neus wil, vult van tevoren een vragenlijst in. Daarin vragen we naar je achtergrond en of je al een keer geopereerd bent. Het eerste consult duurt ongeveer een uur. Een deel daarvan is met de consultant. Die bespreekt praktische dingen zoals de kosten en de planning. Ik hoef me

alleen maar bezig te houden met de neus zelf. Meestal weet ik al heel snel of ik iemand wel of niet wil opereren. Als er ergens iets in mij denkt dat ik een operatie niet moet doen, dan wijs ik de klant af. Dat gebeurt in ongeveer twintig procent van de gevallen. Luister naar het stemmetje in je hoofd, dat is de meest wijze les die ik leerde van mijn mentor. Dat betekent ook dat je je ego aan de kant moet zetten: als een operatie te riskant of ingewikkeld is, moet je het niet doen. Tijdens de intake stel ik mezelf drie vragen: zie ik het probleem? Denk ik dat ik het kan verbeteren? En hebben we een klik? Als iemand een superperfectionist is, die alleen een piepklein dingetje anders wil hebben, dan weet ik al dat ik diegene niet blij ga maken en dus niet moet opereren.’

Het schoonheidsideaal

‘Het is nogal een cliché, maar in onze maatschappij worden vrouwen nog steeds meer beoordeeld op hun uiterlijk dan mannen. Dat merk ik aan mijn klanten: driekwart is vrouw. En het grootste deel is tussen de twintig en 35 jaar. Soms komen er ook oudere dames, die zich al hun hele leven onzeker voelen en uiteindelijk toch besluiten iets aan hun neus te laten doen. De stap om naar een plastisch chirurg te gaan is tegenwoordig kleiner. We leven in een social media-tijdperk waar de focus heel erg op uiterlijk ligt. En op selfies lijkt je neus vanwege de hoek en de afstand per definitie groter.’

De intake (2)

‘Voor ik aan de echte neus begin, maak ik eerst een digitale versie. Tijdens de intake maak ik foto's van het gezicht. Die ga ik samen met de klant bewerken. Ik kan bijvoorbeeld de neusrug (waar je bril op rust, red.) in z'n geheel lager maken als ze dat willen. Of het puntje iets hoger. Ik blijf altijd opletten of de nieuwe neus er natuurlijk uitziet en bij het gezicht past. Er bestaan formules waarmee je zou moeten ▶

'Mooie mensen verdienen meer, hebben meer kans op een baan en leuke partner'

Wie is Bart Stubenitsky?

28 maart 1971: Bart Stubenitsky wordt geboren in Washington D.C. en woont daarna in Kenia en Luxemburg.

1989: hij verhuist naar Nederland en gaat geneeskunde studeren aan de Universiteit van Maastricht. 'Ik wilde de plastische kant op, maar dat kon niet in Maastricht. Toen ben ik eerst chirurgie gaan doen.'

1998: hij promoveert op orgaantransplantaties. Een deel van zijn promotie doet hij aan de University of Wisconsin.

2001: terug in Nederland specialiseert hij zich verder in chirurgie. Hij doet vooral hand- en gezichtstransplantaties.

2003: hij stapt over naar plastische en reconstructieve chirurgie aan de Universiteit Utrecht.

2007: aan de Canadese University of Toronto specialiseert hij zich verder.

2009: vanaf nu gaat hij elk jaar een aantal weken naar Afrikaanse landen als Ethiopië of Kenia voor het project Operation Smile. Daar opereert hij mensen aan een hazenlip.

2009: hij werkt een paar jaar als plastisch chirurg in het UMC Utrecht en het St. Antonius Ziekenhuis in Utrecht.

2012: hij gaat werken bij de Velthuiskliniek. Daar specialiseert hij zich in neusoperaties.

2016: Stubenitsky behandelt mensen op tv voor het RTL-programma *Lelijke eendjes*.

2018: hij is een van de vaste neusspecialisten voor het RTL-programma *Het zit in de familie*.

► kunnen voorspellen hoe de ideale neus eruit moet zien. Zo werk ik niet. Ik kijk goed naar de lijnen van het gezicht: hoe ver steekt de kin uit? Wat is de hoek van het voorhoofd? Hoe breed is het gezicht? Ik kijk ook goed naar hoe de neus is opgebouwd. Het bot van de neusrug steekt misschien wat te ver uit. Dan moet ik een stukje weghalen om de neus lager te maken.'

Het resultaat

'Die bewerkte foto's van de nieuwe neus hangen klaar in de operatiekamer. Klanten die binnenkomen weten: dit is het plan. Ik vertel er altijd bij dat het nooit precies zo wordt als op het plaatje. Ik kom er heel dichtbij, maar een platte foto is nou eenmaal niet hetzelfde als een mens in 3D. Gelukkig vinden de meesten hun uiteindelijke neus mooier dan die op de foto. Ik leg ook altijd duidelijk uit dat ze niet veel opmerkingen van hun omgeving moeten verwachten. Een operatie is goed gelukt als de omgeving niet ziet dat het gebeurd is. Vrienden zeggen misschien dat er iets anders aan je is, maar ze kunnen niet goed bedenken wat. Heb je misschien een ander kapsel?'

De operatie

'Tijdens de operatie gaat de klant volledig onder narcose. Daarna wordt de neus verdoofd. In het middel zit ook een stofje waardoor het minder bloedt. Met een scalpel maak ik eerst een sneetje in de binnenkant van het neusgat. De meeste specialisten doen vaak een open neuscorrectie. Dan snij je in de huid van het neustussenschot, tussen de twee gaten. Vervolgens klap je de huid naar boven en kun je bij het bot en kraakbeen van de neus. Je houdt dan een klein litteken over onderaan je neus. Maar ik wil juist dat je niet kan zien dat je geopereerd bent. Dus ik doe alles vanuit de binnenkant. Dat heet een gesloten neuscorrectie. Als ik de punt moet veranderen, haal ik heel voorzichtig het kraakbeen door die sneetjes naar buiten. Ik haal liever geen weefsel weg, maar ik vervorm het. Ik bind bijvoorbeeld met hechtingsdraad het kraakbeen iets dicht bij elkaar. Zo wordt de punt smaller. Daarna stop ik alles weer terug onder de huid.'

De operatie (2)

'Met een zaagje haal ik vanuit de binnenkant een stukje bot weg aan de zijkant en de neusrug. Dan pak ik hem heel voorzichtig vast en duw ik hem in zijn geheel omlaag. Zo wordt de neus kleiner en kan ik een eventuele bult wegwerken. Het weefsel groeit gewoon weer aan elkaar. Dat is het mooie van het lichaam. Bij een open neuscorrectie zaag of vijl je iets van de bovenkant af. Dat moet je dan daarna weer reconstrueren. Ik vind de bovenkant vaak mooi zoals die is, omdat het de natuurlijke lijnen van je neus zijn. Bovendien moeten de neuzen zo nog zestig jaar mee. Als je de structuur kapot maakt, kan dat op termijn voor problemen zorgen. Je kunt het vergelijken met een kerstboom die te groot is voor je huis. Je kunt de top eraf zagen, dan past hij onder het



plafond, maar je hebt wel een lelijke boom. Ik haal juist iets van de stam weg.'

Het resultaat (2)

'De nieuwe neus verbind ik met een kapje en pleisters. Neustampons om het bloed op te vangen zijn niet nodig. Na een week komen mensen terug en dan haal ik het kapje weg. Dat blijft voor mij het spannendste moment. Ik ben zo benieuwd hoe het is geworden en wat de klant er zelf van vindt. De meeste mensen geven hun neus na de operatie een acht of hoger. Daarvoor was heel meestal niet veel hoger dan een drie of een vier. Het duurt bijna een jaar voordat het echte resultaat zichtbaar is. In het begin is de neus nog wat gezwollen en moet alles nog herstellen. Ik geef altijd als advies om in het begin maximaal drie keer per dag drie minuten in de spiegel te kijken. Je grootste vriend is tijd en je grootste vijand is de spiegel.'



TEAM: FOTOGRAFIE CORNÉ VAN DER STELT, STYLING FLEUR FERINGA,
ASSISTENTE EN FIGURANTE DANIEL WILSOE, KLEDING CLOWN JASJE
ZALANDO, SHIRT IKKS, BROEK CALIDA, SCHOENEN DR. MARTENS

MASTERCLASS

De klanten (2)

'Heel soms komt het voor dat mensen achteraf niet helemaal tevreden zijn. Dan kijk ik na een paar maanden of ik nog iets kan herstellen. Dat vind ik geen probleem. Een Amerikaanse collega van mij zegt altijd: een neuscorrectie bestaat in principe uit twee operaties en je hebt geluk als je er maar een hoeft. Ik heb één keer een man geopereerd waarbij het anders liep dan verwacht. Hij had een scheve neus die een keer gebroken was geweest. Ik had de neus rechtgezet en wat kleiner gemaakt. Maar hij kon er maar niet aan wennen. Mannen veranderen minder vaak hun uiterlijk, dus voor hen is dat sowieso wat lastiger. Ik denk dat hij achteraf wel spijt had van de operatie.'

Het schoonheidsideaal (2)

'Is een neusoperatie nodig? Meestal niet. Je kunt je afvragen of die focus op uiterlijk niet heel opper-

vlaakkig en ijdel is. Maar tegelijkertijd weten we uit studies dat de invloed van schoonheid op je leven heel groot is. Mooie mensen voelen zich gelukkiger, ze verdienen meer en ze hebben meer kans op een baan of een leuke partner. Als een operatie van twee uur zo veel impact heeft op je leven, waarom dan niet? Ik sta soms versteld hoe groot het verschil is tussen mensen voor en na de operatie. Ik behandelde een keer een meisje dat me tijdens het eerste consult bijna niet aan durfde te kijken, zo onzeker en verlegen was ze. Toen ze laatst terugkwam voor een controle, kwam er een totaal ander iemand de kamer binnenlopen: ze lachte, was zelfverzekerd, haar studie ging goed en ze zat goed in haar vel. Een neusoperatie verandert niet alleen je neus. Het verandert je ook als mens.'

anne.vegterlo@quest.nl

MEER INFORMATIE

Zien wat voor neuzen Bart Stubenitsky maakt? Hij post de resultaten op Instagram: [tinyurl.com/insta-stubenitsky](https://www.instagram.com/tinyurl.com/insta-stubenitsky)